

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«АКАДЕМИЯ ТАЛАНТОВ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

РАССМОТРЕНА

на заседании
Экспертного совета
ГБНОУ «Академия талантов»
от «28»_декабря_2022 г.
Протокол № 2/ЭС

ПРИНЯТА

на заседании
Педагогического совета
ГБНОУ «Академия талантов»
от «29»_августа_2023 г.
Протокол № 4/23

УТВЕРЖДЕНА

приказом директора
ГБНОУ «Академия талантов»
от «30»_августа_2023 г.
№ 30081

_____ И.В. Пильдес

РАССМОТРЕНА

на заседании
Методического объединения
ГБНОУ «Академия талантов»
от «25»_августа_2023 г.
Протокол № 2/23

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

– «Профильная смена» (в формате интенсивной профильной образовательной программы)
«Виртуальный сад: цифровое искусство и ботаника»

Срок освоения – 6 дней
Объем освоения - 32 часа
Возраст обучающихся – 12-16 лет

Разработчики:

Цигвинцева Екатерина Сергеевна, ГБНОУ
«Академия талантов»

Молчанова Дарья Антоновна, дизайнер
архитектурно-экспозиционного бюро «Planet»,
бюро светодизайна «being.light»

Бурбыгина Светлана Григорьевна, методист
ГБНОУ «Академия талантов»

Санкт-Петербург
2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Виртуальный сад: цифровое искусство и ботаника» разработана для ознакомления обучающихся с развивающимся направлением современного искусства, в котором при помощи современных технологий, материалов и новейших выразительных средств, основанных на научных методах, разработках и достижениях, воплощается в жизнь художественный образ. Science-художник – специалист, создающий арт-объекты, в основе которых лежат точные научные расчеты. Профессия science-художник подойдет тем, кто интересуется и увлекается рисованием, черчением и при этом предрасположен к техническим наукам.

На профильной смене «Виртуальный сад: цифровое искусство и ботаника» художники из 7–10 классов снова совместят науку и искусство, изучат функции графических редакторов, создадут набор открыток с растениями для выставки и посетят Всероссийский институт генетических ресурсов растений им. Н. И. Вавилова.

Программа имеет **техническую направленность**, так как ставит своей целью развитие интереса обучающихся к информационным технологиям, способствует формированию технологической грамотности.

Актуальность реализации

Актуальность программы опирается на предоставление возможности обучающимся попробовать себя в области креативных индустрий, которые стремительно развиваются и увеличивают свою долю в отечественной экономике, и заключается в соответствии потребностям современных обучающихся понять свой потенциал для выбора будущей профессии, а также в развитии у школьников общих «компетенций XXI века», необходимых для их успешной профессиональной и личностной реализации (когнитивные, социально-эмоциональные, цифровые). Новые и непривычные профессии в креативных областях не всегда понятны родителям и могут отпугнуть от выбора их детьми области, которая получает свое активное развитие, поэтому важно работать с детьми со школьного возраста, чтобы в дальнейшем они могли сделать правильный выбор. Данная программа не только существенно расширяет знания о творческих и социально ориентированных возможностях человека, но также обеспечивает возможность достижения успеха в избранной сфере посредством полного погружения обучающихся в профессиональную деятельность. Таким образом, происходит развитие тех качеств личности, которые важны для успешной деятельности в любой сфере, а также формируется круг общения на основе общих интересов и духовных ценностей. Программа соответствует социальному заказу общества и государства по воспитанию активной, творческой личности, умеющей адекватно и компетентно реагировать на вызовы времени, готовой к личностному и карьерному росту.

Адресат программы

Программа ориентирована на обучающихся 12-16 лет, проявляющих высокий интерес к области креативных индустрий.

Программа имеет **общекультурный уровень освоения материала**.

Объем и сроки освоения программы

Программа «Виртуальный сад: цифровое искусство и ботаника» рассчитана на 32 часа обучения в интенсивном формате (6 дней реализации).

Режим занятий

6 дней в интенсивном формате согласно расписания (Приложение №1).

Цели и задачи программы

Целью реализации Программы формирование у обучающихся интереса к творчеству в области креативных индустрий.

Для достижения поставленной цели при реализации Программы решаются следующие **задачи**:

Обучающие:

- обучить созданию творческих работ хорошего эстетического уровня;
- сформировать навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией;

Развивающие:

- развить потребность к творчеству в области креативных индустрий;

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к российской культуре;

Планируемые результаты

Личностные результаты

- уважительное отношение к российской культуре;
- развита потребность к творчеству в области креативных индустрий;

Метапредметные результаты

- сформированы навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией;

Предметные результаты

- обучены созданию творческих работ хорошего эстетического уровня;
- созданы творческие работы.

Организационно-педагогические условия реализации

Язык реализации: русский

Форма обучения: очная

Особенности реализации

Условия набора: участниками Программы могут быть обучающиеся образовательных учреждений Санкт-Петербурга, заявившие в добровольном порядке своё намерение участвовать в мероприятиях смены в срок, установленный Региональным центром выявления и поддержки одаренных детей Санкт-Петербурга, прошедшие предварительный отбор по критериям и условиям, установленным в «Положении о порядке организации обучения по дополнительным образовательным программам – «Профильные смены» (в формате интенсивной профильной образовательной программы) в Региональном образовательном центре выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга. Набор осуществляется на основании результатов входного контроля (мотивационного письма), проводимого в целях выявления необходимых и достаточных навыков и знаний для освоения программы.

Условия формирования групп:

В Программе одновременно принимают участие 20 обучающихся (1 разновозрастная группа обучающихся).

Формы организации и проведения занятий: занятия проводятся для всей группы обучающихся в мастерских.

Формы организации деятельности учащихся на занятии:

- фронтальная: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (мастер-классы, мозговой штурм, экскурсии, творческие мастерские по подготовке проектов).

Материально-техническое оснащение программы

1. Учебное пространство: помещения для проведения занятий по мастерским для 20 человек;

2. Оборудование: ноутбуки с доступом к сети Интернет, установленным на них необходимым ПО и возможностью проводить видеотрансляции, видеозаписи трансляций (20 шт.), принтер (цвет.), проектор/экран для демонстрации иллюстративного материала на аудиторию до 20 человек, презентер, маркерная доска;

3. Раздаточный материал: бумага А4, шариковые ручки, цветные карандаши, фломастеры, цветные маркеры для досок, бейджи (20 шт.).

4. Кадровое обеспечение: педагоги-организаторы, педагоги дополнительного образования, тьюторы, эксперты профильных направлений, специалисты IT-отдела (помощь в случае необходимости настройки техники и переоборудования помещений, техническое администрирование образовательного процесса).

Педагоги профильной программы:

- Цигвинцева Екатерина Сергеевна, дизайнер ГБНОУ «Академия талантов»;
- Молчанова Дарья Антоновна, дизайнер архитектурно-экспозиционного бюро «Planet», бюро светодизайна «being.light»;
- Оленина Анна Александровна, начальник отдела социальных инициатив ГБНОУ «Академия талантов»;
- Осипова Ксения Анатольевна, педагог дополнительного образования ГБНОУ «Академия талантов».

Учебный план (32 часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы подведения итогов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тема 1. Открытие смены: презентация проекта, знакомство с преподавателями	1	0	1	Педагогическое наблюдение
2.	Тема 2. Природа в искусстве: привычное и необычное	2	1	1	Педагогическое наблюдение, дискуссия, творческая работа
3.	Тема 3. Проекты на пересечении биологии и искусства	2	1	1	
4.	Тема 4. Постановка и разбор практического задания на время экскурсии	1	0	1	
5.	Тема 5. Экскурсия во Всероссийский институт генетических ресурсов растений им. Н.И. Вавилова	3	0	3	Педагогическое наблюдение, дискуссия
6.	Тема 6. Экскурсия в Ботанический сад Петра Великого	2	0	2	
7.	Тема 7. Язык растений	2	2	0	
8.	Тема 8. Структура открытки/постера, создание эскизов будущих открыток	2	1	1	
9.	Тема 9. Знакомство с фотошопом	2	0	2	
10.	Тема 10. Мастер-класс по Adobe Photoshop	2	0	2	
11.	Тема 11. Создание открытки в Adobe Photoshop	9	0	9	Педагогическое наблюдение, проектная работа
12.	Тема 12. Зачем художникам и дизайнерам выставки?	2	2	0	Педагогическое наблюдение
13.	Тема 13. Подведение итогов	2	0	2	Презентация проектных работ с последующей экспертной оценкой
Всего:		32	7	25	

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
ГБНОУ «Академия талантов»
от «30» августа 2023 г.
№ 30081

_____ И.В. Пильдес

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
«Виртуальный сад: цифровое искусство и ботаника»**

Цели и задачи программы

Целью реализации Программы формирование у обучающихся интереса к творчеству в области креативных индустрий.

Для достижения поставленной цели при реализации Программы решаются следующие **задачи**:

Обучающие:

- обучить созданию творческих работ хорошего эстетического уровня;
- сформировать навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией;

Развивающие:

- развить потребность к творчеству в области креативных индустрий;

Воспитательные:

- воспитать уважительное отношение к российской культуре;

Планируемые результаты

Личностные результаты

- уважительное отношение к российской культуре;
- развита потребность к творчеству в области креативных индустрий;

Метапредметные результаты

- сформированы навыки самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией;

Предметные результаты

- обучены созданию творческих работ хорошего эстетического уровня;
- созданы творческие работы.

Содержание программы

Тема 1. Открытие смены: презентация проекта, знакомство с преподавателями

Практика. Открытие смены: презентация проекта, знакомство с направлением и преподавателями.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 2. Природа в искусстве: привычное и необычное

Теория. Природа в искусстве: привычное и необычное. Краткий экскурс в современное искусство. Понятие «точка входа».

Практика. Творческая работа по теме.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, дискуссия, творческая работа.

Тема 3. Проекты на пересечении биологии и искусства

Теория. Проекты на пересечении биологии и искусства: принципы создания, примеры

Практика. Творческая работа по теме.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, дискуссия, творческая работа.

Тема 4. Постановка и разбор практического задания на время экскурсии

Практика. Постановка и разбор практического задания на время экскурсии.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 5. Экскурсия во Всероссийский институт генетических ресурсов растений им. Н.И. Вавилова

Практика. Экскурсия во Всероссийский институт генетических ресурсов растений им. Н.И. Вавилова.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, дискуссия.

Тема 6. Экскурсия в Ботанический сад Петра Великого

Практика. Экскурсия в Ботанический сад Петра Великого.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, дискуссия.

Тема 7. Язык растений

Теория. Язык растений: растения издавна считались воплощением нравственных качеств и чувств людей. Что могут нам рассказать растения.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, дискуссия.

Тема 8. Структура открытки/постера, создание эскизов будущих открыток

Теория. Структура открытки/постера, принципы создания.

Практика. Творческая работа по созданию эскизов будущих открыток.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, дискуссия, творческая работа.

Тема 9. Знакомство с фотошопом

Практика. Знакомство с фотошопом: принципы работы, основные функции.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, дискуссия, творческая работа.

Тема 10. Мастер-класс по Adobe Photoshop

Практика. Мастер-класс по Adobe Photoshop

Форма контроля: педагогическое наблюдение, творческая работа.

Тема 11. Создание открытки в Adobe Photoshop

Практика. Проектная работа по созданию открытки в Adobe Photoshop.

Форма контроля: педагогическое наблюдение, проектная работа.

Тема 12. Зачем художникам и дизайнерам выставки?

Теория. Зачем художникам и дизайнерам выставки? Творческий рост, насмотренность, сообщество творческих людей.

Форма контроля: педагогическое наблюдение.

Тема 13. Подведение итогов

Практика. Выставка работ участников. Представление работ участников. Открытие выставки. Закрытие профильной смены, оценка проектных работ экспертами профильной смены.

Форма контроля: презентация проектных работ с последующей экспертной оценкой.

Оценка реализации программы и образовательные результаты

По итогам реализации программы предусмотрено проведение итогового контроля в формате выставки и презентации проектных работ, созданных во время обучения, с последующей оценкой экспертами профильной смены.

Формы постпрограммного (тьюторского) сопровождения обучающихся

Информационная поддержка осуществляется через публикацию и предоставление участникам профильных смен свободного доступа к информационным ресурсам Программы (презентации, видеозаписи лекций и прочие материалы) на официальном сайте Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей. Взаимодействие с участниками профильной смены происходит посредством живого общения, а также в социальной сети VK.c

Методическое и оценочные материалы

№ п/п	Раздел/тема	Форма деятельности обучающихся	Приемы и методы	Дидактический материал	Формы контроля/аттестации
1.	Тема 1. Открытие смены: презентация проекта, знакомство с преподавателями	Получение и систематизация новых знаний, творческая работа, проектная работа	<u>Приемы:</u> объяснительно-иллюстративный, самооценка, частично-поисковый.	литература, фото-, видео-, текстовые материалы, цифровые материалы, презентации, электронные и Интернет ресурсы.	проектная работа
2.	Тема 2. Природа в искусстве: привычное и необычное		<u>Эмоциональные методы:</u> поощрение, создание ситуации успеха.		
3.	Тема 3. Проекты на пересечении биологии и искусства		<u>Познавательные:</u> слушание, получение новых знаний, учебные дискуссии.		
4.	Тема 4. Постановка и разбор практического задания на время экскурсии		<u>Социальные методы:</u> создание ситуации взаимопомощи, обмен мнениями.		
5.	Тема 5. Экскурсия во Всероссийский институт генетических ресурсов растений им. Н.И. Вавилова		<u>Практические:</u> дискуссия, разбор нового материала, творческие задания		
6.	Тема 6. Экскурсия в Ботанический сад Петра Великого				
7.	Тема 7. Язык растений				
8.	Тема 8. Структура открытки/постера, создание эскизов будущих открыток				
9.	Тема 9. Знакомство с фотошопом				

10.	Тема 10. Мастер-класс по Adobe Photoshop				
11.	Тема 11. Создание открытки в Adobe Photoshop				
12.	Тема 12. Зачем художникам и дизайнерам выставки?				
13.	Подведение итогов профильной смены				Презентация проектных работ с последующей экспертной оценкой

Мониторинг реализации программы:

Методы проверки, оценки знаний и исполнительских навыков:

Проверка и оценка знаний и навыков обучающихся являются неотъемлемой и важной составляющей частью процесса обучения, они строятся на принципах систематичности и проводятся в течение всего процесса обучения.

В ходе реализации программы используются входной, текущий, итоговый контроль.

Входной контроль – рейтинговая система, выстроенная за сумму баллов за мотивационное письмо.

Текущий контроль - проводится в течение всего процесса обучения в форме педагогического наблюдения.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе в формате презентации проектных работ, созданных во время обучения по направлениям в мастерских в формате открытого показа на торжественном закрытии профильной смены с экспертами профильной смены.

Итоговое оценивание осуществляется педагогом в отношении каждого обучающегося, результаты фиксируются в «Диагностической карте оценки результатов».

Критерии оценки освоения программы (итоговое оценивание)

№	Критерий оценивания	Мнение педагога
1.	развита потребность к творчеству в области креативных индустрий	1 2 3 4 5
2.	уважительное отношение к российской культуре	1 2 3 4 5
3.	уровень создания творческих работ	1 2 3 4 5
4.	сформированность навыков самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией	1 2 3 4 5

Уровни усвоения программы:

15 – 20 баллов. Высокий уровень. Уверенное знание теоретического материала и умения применить его на практике.

9-14 баллов. Средний уровень освоения программы.

4-8 баллов. Низкий уровень. Программа не усвоена в полном объеме.

Диагностическая карта оценки результатов

№	ФИ обучающегося	Критерии оценки				Средний балл
		развита потребность в творчестве в области креативных индустрий	уважительное отношение к российской культуре	уровень создания творческих работ	сформированность навыков самостоятельного определения целей своей деятельности, постановки и формулирования для себя новых задач в обучении, познавательной и научно-исследовательской деятельности, обеспечивающие овладение учебно-познавательной компетенцией	
1.						
2.						
3.						
4.						
...						

Педагог подсчитывает баллы каждого учащегося и группы в целом, делая вывод о прохождении обучающимися программы.

Информационные источники

Литература для педагогов

1. Педагогика. Учебник для ВУЗов. Стандарт третьего поколения / Под ред. П. Тряпицкой. - СПб.: Питер, 2018. - 304 с.
2. Гуслова, М.Н. Инновационные педагогические технологии: Учебник / М.Н. Гуслова. - М.: Academia, 2018. - 672 с.
3. Майкл Микалко. Взлом креатива. Как увидеть то, что не видят другие. Изд.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 320 с.
4. Фолкнер Эндрю, Чавез Конрад. Adobe Photoshop СС. Официальный учебный курс. Изд.: Эксмо-Пресс, 2021. – 448 с.
5. Норман Дональд. Дизайн привычных вещей. Изд.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 384 с.
6. Адамс Шон, Стоун Терри Ли. Дизайн и цвет. Практикум. Реальное руководство по использованию цвета в графическом дизайне. Изд.: КоЛибри, 2022. – 240 с.

Литература для обучающихся

1. Норман Дональд. Дизайн привычных вещей. Изд.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 384 с.
2. Адамс Шон, Стоун Терри Ли. Дизайн и цвет. Практикум. Реальное руководство по использованию цвета в графическом дизайне. Изд.: КоЛибри, 2022. – 240 с.
3. Майкл Микалко. Взлом креатива. Как увидеть то, что не видят другие. Изд.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 320 с.
4. Шаффлботэм Роберт. Photoshop СС для начинающих. Изд.: Эксмо-Пресс, 2017. – 272 с.
5. Норман Дональд. Дизайн привычных вещей. Изд.: Манн, Иванов и Фербер, 2021. – 384 с.
6. Адамс Шон, Стоун Терри Ли. Дизайн и цвет. Практикум. Реальное руководство по использованию цвета в графическом дизайне. Изд.: КоЛибри, 2022. – 240 с.

Интернет-источники

1. О цифровой фотографии: [сайт]. Режим доступа: <http://tipfoto.ru/002-cif.html>
2. Обработка фотографий за 6 базовых шагов[сайт]. Режим доступа: <http://lightroom.ru/photoshop/2059-obrabotka-fotografij-za-6-bazovyx-shagov.html>
3. Основы композиции в фотографии: [Электронный ресурс] / Дыко Л.П. – Москва: Высшая школа, 1988. – 46 с. Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=286180>
4. Зеленцова Е. Исследование «Творческие индустрии. Российский профиль» [Электронный ресурс] // Информационное агентство InterMedia офиц. сайт URL: http://www.intermedia.ru/dnl/Creative_industries_shrt.pdf

Электронные ресурсы

1. <https://regiocenterspb.tilda.ws/> – Сайт Регионального центра выявления и поддержки одаренных детей.

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «Об изменении федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий»;
- Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642 (ред. от 11.04.2022) «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «О стратегии развития воспитания до 2025 года»;
- Распоряжение Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 25.08.2022 № 1676-р «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт-Петербурга»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Постановление Правительства Санкт-Петербурга от 13 марта 2020 года № 121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями на 24 марта 2022 года);
- Стандарт безопасной деятельности образовательной организации, реализующей дополнительные общеобразовательные, общеразвивающие программы, в том числе санитарно-гигиенические безопасности в целях противодействия распространения в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19) для учреждений дополнительного образования, находящихся в ведении Комитета по образованию и администраций районов Санкт-Петербурга за исключением образовательных организаций, реализующих образовательные программы основного образования;
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.36.85-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановления Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устава государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга; лицензией ГБНОУ «Академия талантов» на образовательную деятельность; Положения о порядке организации обучения по дополнительным образовательным программам – «Профильные смены» (в формате интенсивной профильной

образовательной программы) в Региональном центре выявления и поддержки одаренных детей в области искусства, спорта, образования и науки Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Академия талантов» Санкт-Петербурга и другими локальными актами учреждения.

Расписание профильной смены
«Виртуальный сад: цифровое искусство и ботаника»

Время	Тема занятия	Педагог
23 октября		
10.30 -11.15	Открытие смены. Знакомство с кураторами и расписанием	Молчанова Д.
11.25 -12.10	Природа в искусстве: привычное и необычное	Молчанова Д.
12.20 -13.05	Природа в искусстве: привычное и необычное	Молчанова Д.
13.15 -14.00	Проекты на пересечении биологии и искусства	Молчанова Д.
14.30 -15:15	Проекты на пересечении биологии и искусства	Молчанова Д.
15.25 – 16:05	Постановка и разбор практического задания на время экскурсии	Молчанова Д.
24 октября		
11.00 -11.45	Экскурсия во "Всероссийский институт генетических ресурсов растений им. Н.И. Вавилова"	Молчанова Д. Оленина А.А. Осипова К.
12.00 -12.45	Экскурсия во "Всероссийский институт генетических ресурсов растений им. Н.И. Вавилова"	Молчанова Д. Оленина А.А. Осипова К.
13.00 -13.45	Экскурсия во "Всероссийский институт генетических ресурсов растений им. Н.И. Вавилова"	Оленина А.А. Осипова К.
14.00 -14.45	Экскурсия в Ботанический сад Петра Великого	Оленина А.А. Осипова К.
15.15 -16.00	Экскурсия в Ботанический сад Петра Великого	Оленина А.А. Осипова К.
25 октября		
10.00 -10.45	Язык растений	Молчанова Д.
10.55 -11.35	Язык растений	Молчанова Д.
11.45 -12.30	Структура открытки/постера	Молчанова Д. Цигвинцева Е.
12.40 -13.25	Создание эскизов будущих открыток	Молчанова Д. Цигвинцева Е.
14.00 -14.45	Знакомство с фотошопом	Молчанова Д. Цигвинцева Е.
14.55 – 15.40	Знакомство с фотошопом	Молчанова Д. Цигвинцева Е.
26 октября		
10.00 -10.45	Мастер-класс по Adobe Photoshop	Молчанова Д. Цигвинцева Е.
10.55 -11.35	Мастер-класс по Adobe Photoshop	Молчанова Д. Цигвинцева Е.
11.45 -12.30	Создание открытки в Adobe Photoshop	Молчанова Д. Цигвинцева Е.
12.40 -13.25	Создание открытки в Adobe Photoshop	Молчанова Д. Цигвинцева Е.
14.00 -14.45	Создание открытки в Adobe Photoshop	Молчанова Д. Цигвинцева Е.

15.00 -15.45	Создание открытки в Adobe Photoshop	Молчанова Д. Цигвинцева Е.
27 октября		
10.00 -10.45	Создание открытки в Adobe Photoshop	Молчанова Д. Цигвинцева Е..
10.55 -11.35	Создание открытки в Adobe Photoshop	Молчанова Д. Цигвинцева Е.
11.45 -12.30	Зачем художникам и дизайнерам выставки?	Молчанова Д.
12.40 -13.25	Зачем художникам и дизайнерам выставки?	Молчанова Д.
14.00 -14.45	Подготовка макетов	Молчанова Д. Цигвинцева Е.
30 октября		
14.00 -14.45	Самостоятельная работа, подготовка итогового проекта	Молчанова Д. Цигвинцева Е.
14.55 -15.40	Самостоятельная работа, подготовка итогового проекта	Молчанова Д. Цигвинцева Е.
15.50 -16.35	Выставка работ участников. Представление работ участников. Открытие выставки. Закрытие профильной смены	Молчанова Д. Цигвинцева Е. Осипова К.
16.45 -17.30	Выставка работ участников. Представление работ участников. Открытие выставки. Закрытие профильной смены	Молчанова Д. Цигвинцева Е. Осипова К.